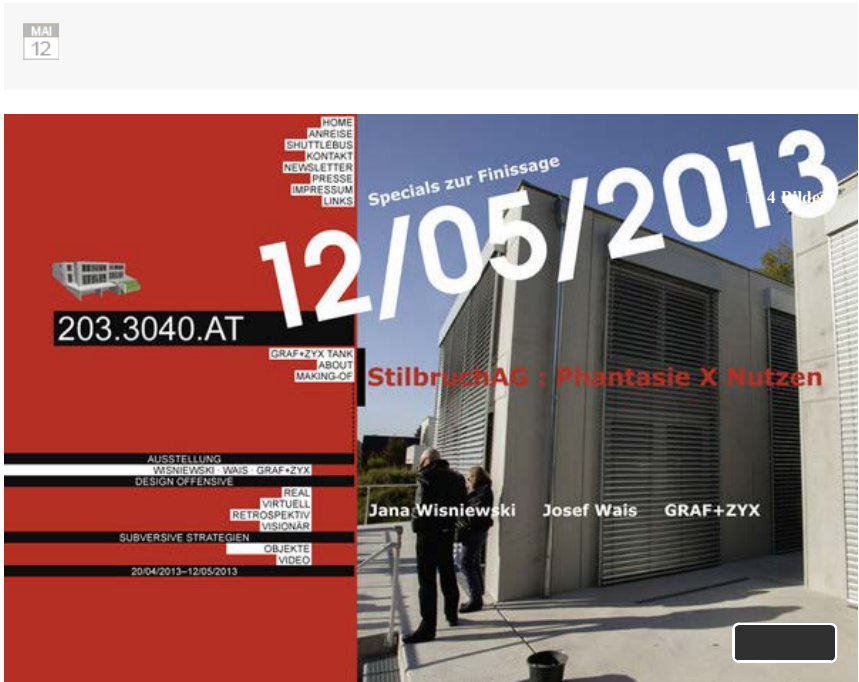


# Neulengbach : Design Offensive



Neulengbach: GRAF+ZYX Tank 203.3040.AT | Am 12. Mai wird die Ausstellung »**StilbruchAg : Phantasie X Nutzen**«, die noch im neuen Kunstraum von Neulengbach - dem **GRAF ZYX Tank 203.3040.AT** - gezeigt wird, mit einem Finissage-Special beendet.

JANA WISNIEWSKI zeigt unter dem Motto: »Wer möchte schon auf einer Party seinem Double begegnen!« Hüte, Taschen, Schmuck für Sie und Ihn - Fotofashion für den besonderen Anlass. Auf der ganzen Welt gibt es die gleichen Designerstücke. Mit EINTAGSFLIEGEN hat man ein Mode-Kunststück ganz allein. Zudem noch ein gutes Gewissen und das schicke Fotorecycling ist sogar leistbar.

Von 16:00 bis 17:00 Uhr findet ein Nonstop-Video-Screening statt. Gezeigt wird das Videoportrait (11 Min.) über JOSEF WAIS von Joerg Burger (Ward-Film, Museum Moderner Kunst Wien, 1986) und das Videoportrait (18 Min.) über GRAF+ZYX aus der Serie »Kunst Können« von Herbert Link (Cinecoop Film Video, Medienservice bm:bwk, 1992).

Den Ausklang (17:00 bis 18:00 Uhr) bildet ein Video-Screening von GRAF+ZYX: »**When Darkness Comes und andere obskure Dialoge mit der Welt**«. GRAF+ZYX präsentieren neunzehn audiovisuelle Gestaltungsmodelle - von minimalistisch-elektronischen Konstruktionen über kompliziert geschichtete (Human-)Phrasierungen bis hin zu reduktionistisch-synthetischen Formfindungen. 60 Minuten Musikvideo zeigen einmal mehr die kompromisslose Entwicklung zweier Künstler auf, deren gestalterische Vorgangsweisen und Entscheidungen auch heute noch Verwirrung ins nach wie vor reaktionäre Regelwerk des audiovisuellen Verdauungs- und Vermarktungsapparats bringen.

Unterhaltung und Spaß am unbehaglichen Begehren und der Lust am Ungenießbaren sind bei aller Ernsthaftigkeit in diesem nervenden Ambiente dennoch nicht auszuschließen.

