

JOSEF WAIS

53x22x178, Fleisch Blut Kalk Mikrostrom. Anarchie in der Einsiedelei. Fort ist Politik.



Geboren in Pila, Slowakische Republik
Lebt und arbeitet in Wien

Gründung der Fotogalerie Wien
Mitbegründer der Kunsthalle Exnergasse
Mitbegründer des KINOuser
Mitglied der Designgruppe Stilbruch AG

Ausstellungen im In- und Ausland
Publikationen
Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen

<http://waisart.com>

RITUELLE DIMENSIONEN

Josef Wais entwarf und baute als persönliches Design-Kontrastprogramm – in Sympathie zu fliegenden Lebewesen aus Transsylvanien (Zitat J.W. 1987) – neben sachlich gestalteten Einrichtungsgegenständen eine Reihe schwarzer, phantasievoller Totem-Möbel und drängte damit banalen Gebrauchsgegenständen mystische und rituelle Dimensionen auf.

JOSEF WAIS - FOTOGRAFIE, DESIGN, TEXTE UND TÖNE



Der Wunsch verbrennt im Traum – hier ist der Ort der sengenden Gedanken
Bett, 1986
Format: L 190 x B 140 x H 100
Holz, Papiermäché, Schaumstoff, bemalt, lackiert

MÖBEL AUS PAPIERMACHÉ

1982 – 1985

Diese Möbel sind frei und als Einzelstücke entstanden. Einige Stücke wurden in Büro- und Wohnungseinrichtungen weiterverwendet, andere fanden bei Tanztheaterproduktionen Verwendung.



Ulrikas Fauteuil, 1984
Stahl, Papiermäché, bemalt



Caucescu Tisch, 1987
Holz und Papiermäché, lackiert



Vitrine für ein kleines Denkmal
1985
Holz, Papiermäché, bemalt, kleine Plastikfigur



Beach Boys
Regal für Audiocassetten, 1985
Holz, Papiermäché, bemalt



SOS Telefonablage, 1985
Holz, schwarz lackiert, mit Lade, Notrufnummernbild

BÜROMÖBELSERIE KAGRAN

1987 – 1989

Für die Fotogalerie Wien entworfen und angefertigt.



Holz, schwarz und rot lackiert mit Utensilienlade und Regalfüßen



Kagran
Schreibtisch
Format: T 100 x L 200 x H 74 cm



Artisan Regal
Holz, schwarz / grau lackiert, fahrbar
Format: B 95 x T 40 x H 110 cm



Haltung Lampe
Metall, schwarz lackiert, indirektes Licht, vorne Dioden
Format: H 63 x T 20 x L 170 cm



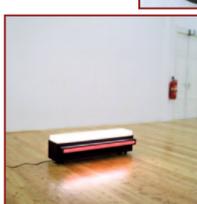
M.Stirner Garderobe
Holz, schwarz / rot lackiert, fahrbar
Format: B 65 x T 40 x H 200 cm



G.G.I.F.E. Lampe, 1988
Holz, schwarz lackiert, miltiges Lauchlicht
Format: B35 x T 35 x H 150



Voest Lampe, 1985
Metall, schwarz lackiert, Flamme aus Polyester, Halogenstrahler
Format: H 150



Block Lampe, 1990
Metall, schwarz lackiert, Leuchtstofflampen, Plexiabdeckung
Format: 35 x 130 x 34 cm, fahrbar



Stapeltische
Lampe, 1987
Holz, schwarz lackiert
Format: B 75 x T 75 x H 75 bis B 16 x T 16 x H 39 cm



Pegasos Sideboard, 1988
Holz, schwarz lackiert
Format: L 400 x T 50 x B 60 cm



Graf+Zyx Lampe, 1987
Metall, schwarz lackiert, Deckenfluter
Format: B 60 x T 30 x H 240 cm



Krenn Regal, 1988
Holz lackiert, Leuchtdiode
Format: B 120 x T 22 x H 220



Little Punkys Lampe, 1990
Metall, schwarz lackiert, Halogenstrahler
Format: B 20 x T 20 x H 160



Sigf Tisch, 1990
Holz schwarz lackiert
Format: T 70 x L 140 x H 72



THE OPEC FUND

1982
Entwurf der Arbeits- und Konferenztische
Gestaltung der Bel Étage

Büro des Director General
Arbeits-tisch aus Marmor
Format: L 250 x T 125 x H 74 cm

Kleiner Konferenzraum
Tisch aus Eichenholz mit Marmorfuß
Format: L 600 x B 200 x H 74 cm

Grosser Konferenzsaal
Tisch aus Eichenholz mit Füßen aus Marmor
Format ca.: L 1700 x B 300 x H 74

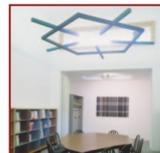
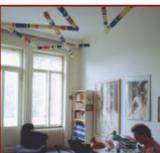


Bodo Rednerpult, 1988
Holz, schwarz lackiert, zwei Laden, zwei Leuchtdioden
Format: T 50 x B 35 x H 115/160



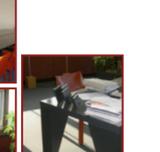
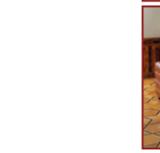
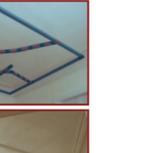
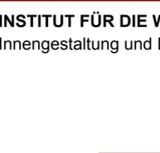
ÖSTERREICHISCHER KULTURSERVICE

Privates Arbeits- und Speisezimmer



INSTITUT FÜR DIE WISSENSCHAFTEN VOM MENSCHEN

Innengestaltung und Entwurf der Möbel



RAIFFEISENVERBAND

Einrichtungsgestaltung und Entwurf der Möbel
Großes Konferenzzimmer
Stehlampen



FOTOHOF SALZBURG

Verstellbarer Arbeitstisch im Empfang



KABEL-TV WIEN

Einrichtungsgestaltung und Entwurf der Möbel
Konferenzzimmer und Besuchergarderobe



Raumgestaltungen und Objekte von Josef Wais
Fotos: Josef Wais
The Opec Fund
Fotos: Peter Strobl
Institut für die Wissenschaften vom Menschen – Wien
Fotos: Margherita Spliutini

Karinthia Schrank, 1988
Holz lackiert
Format: B 65 x T 30 x H 135



RAUMGESTALTUNGEN UND OBJEKTE VON JOSEF WAIS