

# GRAF+ZYZ

Politikwissenschaft und Publizistik an der Universität Wien. Seit 1977 Fotografie und Film. 1980-1985 Universität für Angewandte Kunst in Wien (Meisterklasse Prof. Oberhuber), 1985 Dipl. Mag. art.

Ausbildung in klassischer Violine in Wien. Indische Musik am Instituto Canneti (Dilruba bei Acharya Manfred Junius), Vicenza, Italien. Psychologie und Philosophie an der Universität Wien. Elektronische Musik und Musikproduktion. Seit 1980 experimentelles Video.

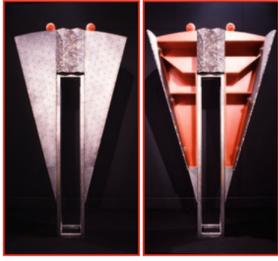
Seit 1980 ausschließlich gemeinsame Projekt- und Ausstellungstätigkeit unter »GRAF+ZYZ: Mediensynthetische Programme« in den Bereichen Video- und Computerkunst, Web- und Datenbank-Design und -Programmierung, Videokulptur, Musik und Möbelobjekt.

Preise  
Auszeichnungen  
Ausstellungen im In- und Ausland  
Publikationen  
Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen

<http://grafzyx.at>  
<http://203.3040.at>



## GRAF+ZYZ - PROJEKT- UND MEDIENKUNST

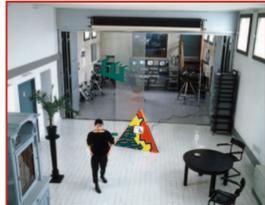


**Eisenherz Kasten**, 1987  
Format: B 122 x T 40 x H 225  
Sperrholz furniert, Graphitbeschichtung, Stahl, Lack, Stahlnägel



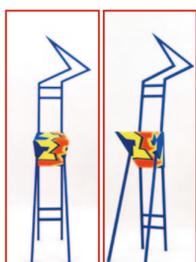
**Eisenherz Tisch**, 1987  
Format: D 110 x H 63/80  
Sperrholz furniert, Graphitbeschichtung, Stahl, Lack, Stahlnägel

**Interstellar Tisch**, 1988  
Format: D 130 x H 65  
Stahl gebürstet und lackiert, Holz, Sand

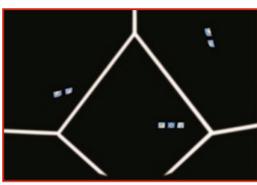


**Tetra Video-Wohn-Objekt**, 1985  
Format: S 130  
Holz, Leinwand, Acrylfarben, Monitor, Videoplayer, Videoband

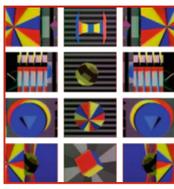
**Objekt A Sesselobjekt**, 1986  
Format: B 45 x T 100 x H 250  
Acryl auf Aluminium, Leinen



**Objekt C Tisch**, 1986  
Format: B 160 x T 110 x H 80  
Holz, Aluminium, Leinen bemalt



**Kammermusik**  
Raumkonstruktion mit Video, Musik, Licht für 7 Monitore, 2 Videoplayer und Computer-Videoanimation, 1990-1991  
Format: L 800 x B 800 x H 800  
Auftrag: Salzburger Landesausstellungen, Salzburg

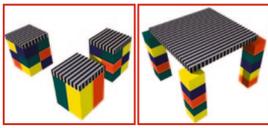


**Thrakische Katze Kasten**, 1986  
Format: B 200 x T 50 x H 239  
Graphit auf Sperrholz, Aluminium, Lack



**Herzschnitt Tisch**, 1988  
Format: B 225 x T 90 x H 70  
Sperrholz furniert, Resopal, Stahl

**Vehemente Konstruktion Tisch-Videoobjekt-Hybrid**, 1988  
Format: B 280 x T 100 x H 74  
Stahl, sandgestrahlt und lackiert, Holz, Leinen, Acrylfarben, Videomonitor



**Flexform Variable 1-4**  
Diverse Wohnobjekte. Tisch, Hocker, Regal, 1995  
Holz, Leinwand, Dispersion  
Aus Elementen (L 20 x B 20 x H 15) in Rot, Grün, Gelb und Blau mit Auflagen flexibel und variabel aufgebaut.



**Raum-Schiff Tisch-Videoobjekt-Hybrid**, 1988  
Format: B 200 x T 90 x H 65  
Stahl gebürstet und lackiert, Glas, Holz, Leinen, Acrylfarbe, Videomonitor, Videoband



**A B Vernetzung Tisch-Videoobjekt-Hybrid**, 1989  
Format: L 132 x B 90 x H 30  
Stahl sandgestrahlt und lackiert, Glas, colorierte Computer-Plottergrafik auf Papester, Holz graphitbeschichtet, 2 Monitore

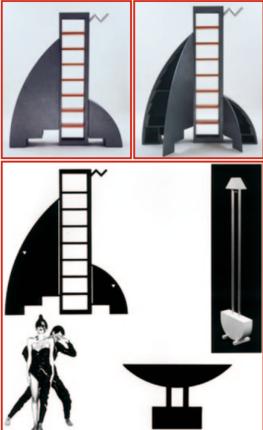


**Objekt D Lampe**, 1986  
Format: B 79 x T 39 x H 325  
Acryl auf Leinen und Holz, Aluminium, justierbarer Spot

### MÖBEL SIND NICHTS ANDERES ALS BENUTZBARE SKULPTUREN!



**Die Liebe des Mathematikers Bank**, 1986  
Format: B 230 x T 80 x H 100  
Holz, Leinwand, Eisen, Aluminium, Schaumgummi, Kunstleder



### OBJEKTE DES KONTERDESIGNS

Im Bewußtsein der Bewunderung für eine mechanisch-technische Welt und ihre Fähigkeit zur permanenten Produktion von Illusionen und der Konfrontation mit ihrem realen konfektionierten Auswurf wuchs unser zynisches Interesse zu dem künstlerischen Bedürfnis, Modelle und Konstruktionen zu Räumen des neuen Lebensgefühls zu konzipieren und zu bauen heran.

Möbel für klassische Extremisten sind Objekte des Konterdesigns, entworfen und gebaut wie Skulpturen, deren Ästhetik ausschließlich durch Konstruktion und nicht durch Dekoration bestimmt ist, und die fast schmucklos freistehend im Raum zeitloses Empfinden vermitteln.



**Raum-Schiff Tisch**, 1988  
Format: B 200 x T 90 x H 65  
Stahl gebürstet und lackiert, Glas



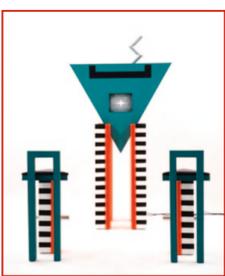
**Objekt B Tisch-Wandobjekt**, 1986  
Format: B 100 x T 45 x H 115  
Acryl auf Leinen, Holz und Aluminium



**Gru Ready-made-Tisch**, 1979  
Format: L 300 x B 100 x H 85 (170)  
Stahlgerüststeher (silber lackiert), Holzträger und Holzplatte mit Aluminium beschlagen



**2 Tische Tischpaar**, 1989  
Format: B 180/90 x T 90 x H 85/45  
Sperrholz furniert, Graphitbeschichtung, Aluminium



**T For 2 - Teleporter für 2 Stühle**  
Videoobjekt mit 2 Sitzobjekten, 1987  
Format: B 122 x T 65 x H 195 und je B 40 x T 40 x H 110  
Acryl auf Leinen und Holz, Aluminium, Leder, Monitor, Videoband, Videoplayer



**Flugraum: Roter Elefant im Zebra**  
Raumkonstruktion mit elektro-kinetischer Videokulptur, 1987  
Format: Zebra L 690 x B 690 x H 300, Roter Elefant B 160 x T 160 x H 160  
Holz, Stahl, Motor, Monitore, Videoplayer, Videoband  
Entwurf/Konzept und Animation für ArtWare



**Kunstblock Videoobjekt mit Sitzpodest**, 1986  
Format: B 80 x T 40 x H 200, Podest: B 100 x T 60 x H 30  
Acryl auf Leinen und Holz, Aluminium, Monitor, Videoband



**Grauer Raumtransmitter**  
Raumkonstruktion mit Video, Licht, Wandobjekten und Sitzpodest, 1984  
Format: L 720 x B 410 x H 280  
Holz

**ORF-Videoonale '86**  
Studiogestaltung M1, Wien, 1986  
Studioraum, Sitzobjekte, Wellentische, mit Farbgestaltung  
R : 2 G : B  
Auftrag: ORF



**N717.007 Der mobile Raum**  
Außenbemalung und Innenraumgestaltung, 1968  
Format: Volkswagen (VW 1600)  
Lack, Stoff

**Fassadengestaltung**  
Entwurf für ein Möbelhaus in Liechtenstein, 1986



**Ars-Electronica '86**  
Ars-Electronica-Computerkultur-Tage, 1986  
ORF-Landesstudio Oberösterreich mit Farbgestaltung R : 2 G : B, Monitorröhren und Sitzwürfeln  
Auftrag: ORF



## RAUMGESTALTUNGEN UND OBJEKTE VON ...

Raumgestaltungen und Objekte von GRAF+ZYZ  
Fotos: GRAF+ZYZ

