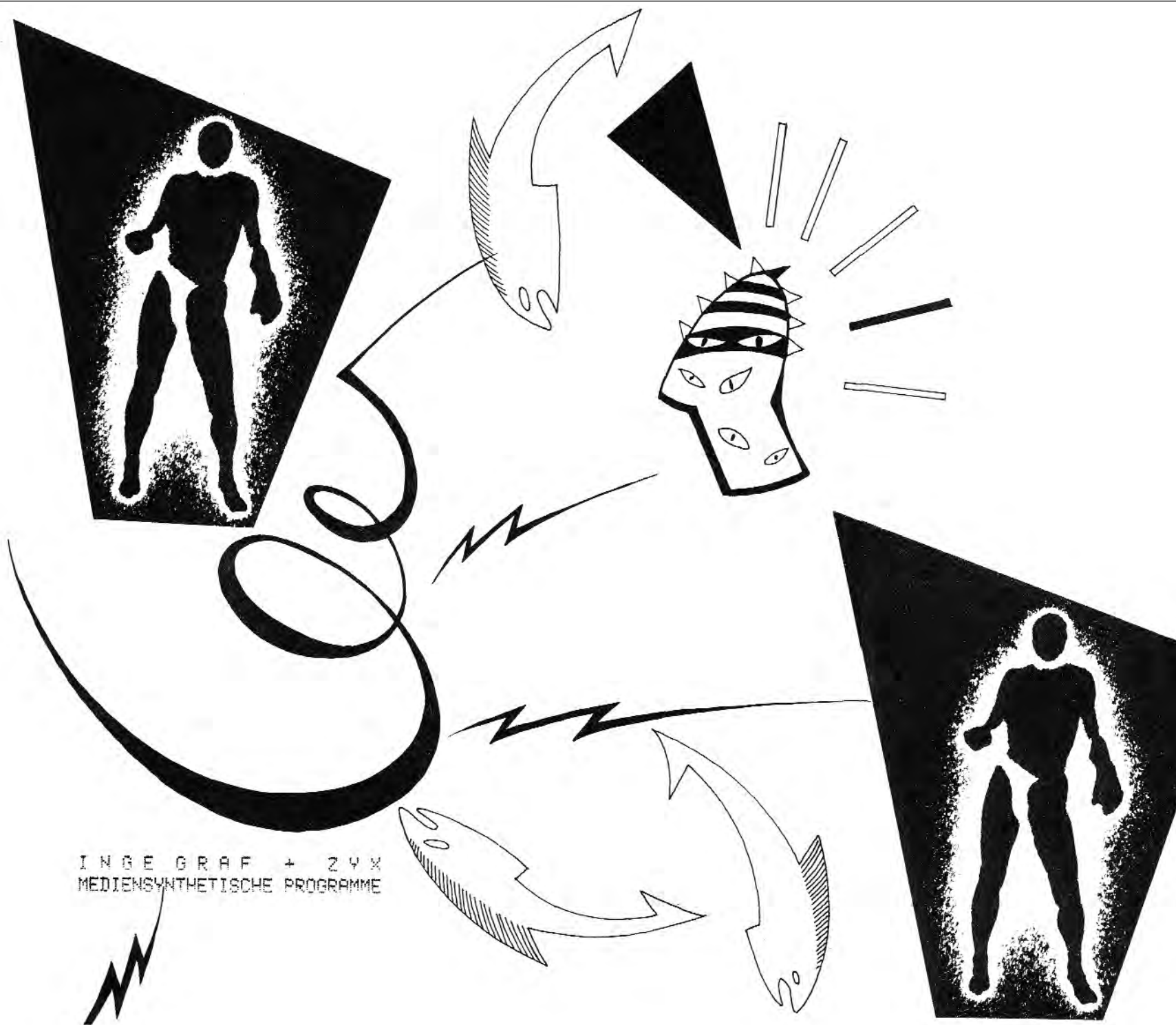


VIDEO-INSTALATIONES



INGE GRAF + ZYX
MEDIENSYNTHETISCHE PROGRAMME

MUSEUM OF PRIVATE ARTS VOLUME 3

Inge Graf and ZYX usan los medios electrónicos como los fotópticos y los cifradores estereotipados de los comics, en una actitud aparentemente conciliadora entre afirmativa y vital.

En los cuadros fluorescentes de Inge y ZYX aparecen siluetas y formas de objetos sin relación entre ellas como en un papel pintado de un cuarto de niños. Práctica antiestética de negación razonada, basada en ciertos ejercicios de los años 70, práctica juguetona y hedonista, imágenes vacías, prestadas de los repertorios de estática de consumo de una civilización en decadencia, hipermoderna pero gélidas.

Integración de ondas sonoras exóticas, monogramas como elementos estilísticos que se incluyen en las estructuras minimalistas.

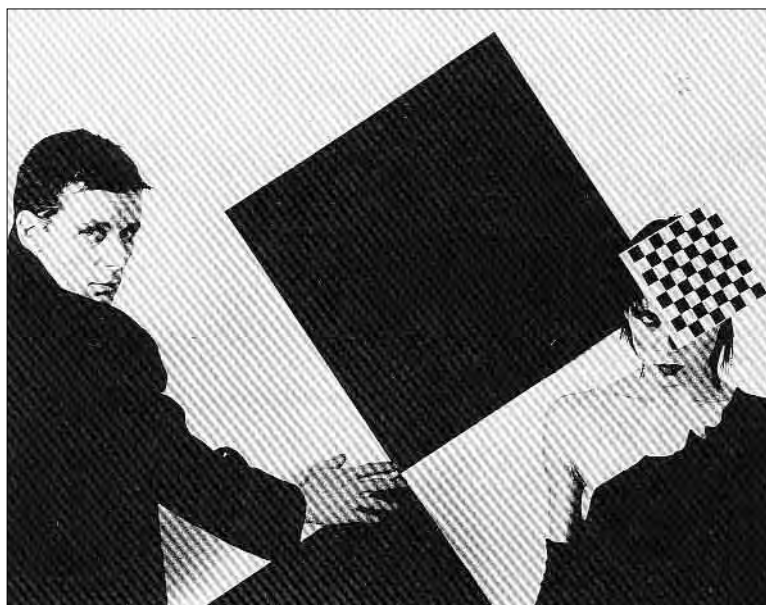
Reunión de medios muy diferentes y elaboración de referencias formales bajo una voluntad de estilo uniforme.

Museum of Private Arts Volume 3 reúne video, film, música y objetos pintados en la pretensión de una actividad individual, en Base a interrogantes de tipo espacial, de imagen acústico y activista.

Sin embargo, los espacios (escenografía) de Graf and ZYX no son meras decoraciones, no son instalaciones de reflexión de patrones de lenguaje sin contenido, los ritmos monótonos de danza no son ornamento, sino la situación general de los procesos de producción industrial que devora cuerpo y alma.

Construyen con signos tradicionales en un campo lingüístico ficticio, en el cual se investigan las posibilidades de significados y relaciones entre formas y conceptos, dentro de una estructura relacionada y a la vez autónoma.

L. G.



INGE GRAF+ZYX:

Artistas austriacos llevan varios años trabajando en programa que denominan «media-sintéticas». Entre otros han realizado exposiciones, acciones, performances, video-instalaciones en diversos Festivales, Galerías de diversos países. Sus trabajos han podido verse en: «Steirischer Herbst», «Kunstmesse Köln», «Fiac» (Paris) 1983, «Midem» (Cannes), «Wiener Konzerthaus», «Österreichisches Fernsehen», «Künstlerhaus Wien», «Tanztheater Wien», «Wiener Konzerthaus», etc.

VIDEO-INSTALACIONES:

Eissalon (1983); Wien-Tokyo-Wien (1983); Freizeitprogramm (1983); Museum of private arts, Volume 1 Wien (1984); Volume 2 New York (1984); Volume 3 C.B.A. Madrid (1984); Volume 4 Graz (1984); Volume 5 Ljubljana (1984).