

GRAF + ZYX 2004

[die tür in das offene, egon schiele 1912]

© grafzyx 2004 | www.grafzyx.at | x@grafzyx.at

PERSONEN



schiele - der inhaftierte egon schiele 1912 - bildender künstler [zeichner, maler, gelegentlich literarische äußerungen]



zyx - der musiker 1980 [später medien- und projektkünstler]



the snake - aliasperson ich/du - allgegenwärtige, doppelgesichtige, zeitreisende konterperson

© grafzyx 2004

DER FALL DER TUER

vorwort

die sache

die tür in das offene - kolorierte zeichnung eines raumstücks* mit tür, schloß und riegel. oberhalb dieser tür ein innengitter, außerhalb des gitters ein nach außen(!) geöffnetes einflügeliges fenster. seitlich signiert und betitelt: egon schiele 1912, die tür in das offene.

das werk

blatt 1

die zelle #3: die tür in das offene ist nicht der künstlerische blick aus der zelle [schiele und ich erörtern privat ein problem der wahrnehmung, the snake 2004] arbeitshypothese zur entstehung und zuordnung dieser zeichnung, formuliert während eines gefängnisbesuchs beim zeichnenden(?) schiele.

blatt 2

die tuere: [schiele und ich erörtern privat ein problem der metaphysik, the snake 2004] wenn metaphysik mit fiktivem denken der vorstellungen ermöglicht wird, können geistige ideen in ihrer wesenhaft nicht gelebt werden. ist philosophie mit idealistischer wahrheit rein verbunden, kann philosophie nicht metaphysisch sein. ... mit dinglich vorgestellten ist keine philosophie möglich, wohl aber metaphysik.

blatt 3

die tür in das offene - ist nicht - die tuer in das offene: [ist nicht! egon schiele 1912, the snake 2004] die offene tür ein synonym für die freiheit. wird die freiheit entzogen, erwacht die phantasie. personen und identitäten fluktuieren, werden instabil. wenn die freiheit wieder gewonnen wird, beginnt erst das schlimmste.

blatt 4

die tuer in in das offene ist gleich der tuer in das geschlossene: [mathematischer lösungsansatz, grafzyx 2004] selbst das expandierende universum ist eine in sich geschlossene sache. der hyperraum, eine ansammlung geschlossener türen?

*anmerkungen für kunsthistoriker und -kritiker und schielekenner perspektivische darstellung sehr gewagt [the snake] er hätte besser die finger von der perspektive lassen sollen [zyx]

© grafzyx 2004

ZELLE #3

»die tür in das offene ist nicht der künstlerische blick aus der zelle

[schiele und ich erörtern privat ein problem der wahrnehmung, the snake 2004]

1. alle zellentüren führen in den gang
2. oberhalb des sturzes befinden sich keine fenster
3. an einer zellentür sind innenseitig keine haken zur verriegelung montiert
4. fenster und gitter scheinen verkehrt herum montiert

1. eine beliebige zeichnung einer tür wurde der zeit der inhaftierung zugeordnet
2. schiele hat aus der erinnerung oder phantasie gezeichnet
3. er durfte sich zeichnend frei in den karkerräumlichkeiten bewegen
4. er hat nicht selbst gezeichnet



[©graf+zyx 2004]

der artifizelle zirkus oder dem die uege kerkert
zeig mir die tuer in das offene
ist die tuer - ist nicht das fenster - ist das fenster - ist nicht der blick
dient an dien
meine aufmerksamkeit ueber deine schulter
ich vor verschlossener tuer
sehe ich wahrhaftig oder zeichnest du nicht
die tuer mit dem ueberblick

: die tuere

the snake 2004:
die tuer - zwei perspektiven auf eine geschlossene sache

schiele 1912:
am ende des universums - die tuer - geschlossen?

the snake 2004:
ein weiter weg!

zyx 1980:
when darkness comes
take a dream in your mind
and look away



[schiele und ich erörtern privat ein problem der metaphysik, ©graf+zyx 2004]

WENN NICHT ICH ICH ICH

[ist nicht! egon schiele 1912, the snake 2004]
... um 17.30 öffnet sich die tür - schwingt auf - und alleine ist vergessen : seine phantasie ist erwacht und das schilfmaße bedien
[©graf+zyx 2004]



away to freedom

when i was a little boy
life seemed to be full of joy
because i heard freedom say
i'll love you till the end of day
don't stop loving me, i say
don't stop loving me
and you don't know
if there is a way to freedom
and you do not see away to freedom
but take it easy boy
but take it easy boy
if there is a way you do not see now
if there is a way you do not see now
you will find him
you will find him
when you say it's not easy
when you say it's not easy
then take it easy boy
then take it easy boy
and you will find
the easy way to freedom

[03:33 zyx 1980]



[die tür in das offene ist gleich der tür in das geschlossene, mathematischer lösungsansatz ©graf+zyx 2004]

idee
gestaltung
alle personen
alle fotos
alle texte

© grafzyx 2004 | www.grafzyx.at | x@grafzyx.at