

Der Band enthält Beiträge von Juristen, Kunst- und KulturwissenschaftlerInnen zu zentralen Problemen im Verhältnis von Kunst und Staat, Religion, Recht und Demokratie:

- Kunst zwischen Autonomie und Instrumentalisierung
- Der Staat als „Kunstprotektor“
- Rechtsphilosophische Aspekte der Kunstfreiheit
- Hitlers Museumspläne
- Der Umgang des Staates mit der NS-Kunst
- Die Symbolik von Kriegerdenkmälern

Alfredo Jaar (New York) hat als künstlerischen Originalbeitrag eine Fotoserie mit dem Titel „Infinite Cell“ gestaltet.

Die Herausgeber:

Patrick Werkner ist Kunsthistoriker und Leiter der Sammlungen der Universität für angewandte Kunst Wien; Frank Höpfel ist Strafrechtler an der Universität Wien und derzeit Richter am Jugoslawien-Kriegsverbrechertribunal in Den Haag.

Mit Beiträgen von:

Gerald Bast
Leon Botstein
Daniela Hammer-Tugendhat
Frank Höpfel
Gerhard Luf
Richard Potz
Birgit Schwarz
Ernst Strouhal
Manfred Wagner
Peter Weibel
Patrick Werkner

www.huterundroth.at

ISBN 978-3-902590-00-8



Huter & Roth

Patrick Werkner, Frank Höpfel (Hg.) - Kunst und Staat

Patrick Werkner, Frank Höpfel (Hg.)

Kunst und Staat

Beiträge zu einem problematischen Verhältnis



Huter & Roth

