

# HERZ VON EUROPA

Intermental 9

WIEN 1989

MODELLE UND KONSTRUKTIONEN

COCKTAIL DER SINNE

SPRENGSÄTZE IM HANDGEPÄCK

EIN STÜCK HEIMAT

TANGO DES SCHWEREN GEWICHTS



MODELS AND CONSTRUCTIONS

A COCKTAIL OF THE SENSES

EXPLOSIVES IN THE HAND BAGGAGE

A PIECE FROM HOME

HEAVYWEIGHT TANGO

45Beiträge/contributions/15Länder/countries/5Stunden/hours

H E A R T O F E U R O P E



Herzliche Einladung zum

**TANKSTELLE 203.3040.AT**

# MUSEUMSFRÜHLING NÖ

Internationaler Museumstag in TANK und TANKstelle

21/05/2016 : 15:00-20:00

22/05/2016 : 15:00-20:00

Am 21. und 22. Mai 2016 nimmt der TANK 203.3040.AT im Rahmen des Museumsfrühlings Niederösterreich am Internationalen Museumstag teil, der heuer unter dem Motto *Museen und Kulturlandschaften* steht.

Bei freiem Eintritt sind an beiden Tagen Nonstop-Screenings internationaler Kunstvideos aus den 1980er-Jahren (Videomagazin *Infermental 9 - Herz von Europa*) zu sehen.

Außerdem bieten die Betreiber des TANK 203.3040.AT, die Projektkünstler GRAF+ZYX, anhand von Bildern, Objekten, Videos von 1980 bis 2016 und Katalogen Einblick in ihre künstlerische und kunstvermittelnde Tätigkeit und stehen für die Beantwortung aller Fragen zur Verfügung.

Da im Mai keine Ausstellung läuft, ist auch ein Blick hinter die technischen Kulissen des TANKs als Atelier und Ausstellungsraum möglich.

## NONSTOP-SCREENINGPROGRAMM HERZ VON EUROPA · HEART OF EUROPE Infermental 9 · WIEN 1989

45 Beiträge/contributions /15 Länder/countries /5 Stunden/hours  
Herausgeber · Kurator · Produzent · Editor · Curator · Producer  
Ilse Gassinger, GRAF+ZYX (Wien, AT), Chris Hill (Supervisor) USA

14:00-15:00

### MODELLE UND KONSTRUKTIONEN · MODELS AND CONSTRUCTIONS

|| KARL KOWANZ · *12 Stücke* (Ausschnitt) || RASKIN STICHTING · *Mutter Vater ist tot* || RAFAEL MONTANEZ ORTIZ · *Dance #6* || MUKI · *Sonata Per Guitarra Electrica Preparata No. 1, Mov. 3* || UTE META BAUER, SUSANNE MÜLLER · *Fany + Tute* || THOMAS DRAUDT · *Expandable Language With David Moss* || HARRT LARJOSTO · *Siirtymia* || BETTINA GRUBER, MARIA VEDDER · *Der Herzschlag des Anubis* || MICHAEL LANGOTH · *Pas de Tango* ||

15:00-16:00

### COCKTAIL DER SINNE · A COCKTAIL OF THE SENSES

|| ILSE GASSINGER · *Exposed* || ERIKA KATALINA PASZTOR · *Csabitas/Aurora 41* || DIDIER BAY · *Holidays In Europe* || MARINA GRZINIC, AINA SMID · *Deklica Z Oranio* || HELMUT STADLMANN · *Atüde* || YVONNE OERLEMANS · *De Appel-Eters* || ERNST JÜRGENS · *Flamingo' S Blow - Neun Videobilder zu allerlei Lust* || ABIGAIL CHILD · *Perils* || MARY PATIERNO · *Alice And Lena* ||

16:00-17:00

### SPRENGSÄTZE IM HANDGEPÄCK · EXPLOSIVES IN THE HAND BAGGAGE

|| MARTIN BREINDL, ANDREA SODOMKA, GABRIELE MATHES · *Der schädliche Raum* || ERTAN ERDOGAN, HERR BERT · *Die Kinderkönig-Saga* || UTE AURAND, ULRIKE PFEIFFER · *Nocheinmal* || SERGIO FABIAN ROMERO · *Sonriendo ...* || JOHN KNECHT · *Parlor Shrapnel* || RENE REITZEMA · *De Weg* || TONY CONRAD · *In Line* || LEO SCHATZL · *Mobile Matratze* || BULSIT FILM · *Narozeniny V Parku* ||

18:00-19:00

### EIN STÜCK HEIMAT · A PIECE FROM HOME

|| THOMAS LEHNER · *Heu* || CLAUD BLUME · *Kniespiel* || LISA STEELE, KIM TOMCZAK · *White Dawn* || TAISUKE MORISHITA · *Momokila* || TJARDA SIXMA, MICHIEL VIJSELAAR · *Hochzeit Im Schnee* || MIHÖK BARNA · *Szep Asszony - Ket Verzio* || G. OSTREZOV · *Revolutionäre Etüde* || NELSON HENRICKS · *Legend* || MONA HATOUM · *Measures Of Distance* ||

19:00-20:00

### TANGO DES SCHWEREN GEWICHTS · HEAVYWEIGHT TANGO

|| GRAF+ZYX · *Herzo Base Exit* (Ausschnitt) || ILJA FREZ · *Ein Narrenfeiertag* || DON PASQUELLA · *Hiding From Hockney* || GEORGE SNOW · *The Assignment* || CHRISTIAN ERNST · *1/2 Minute Video* || BARBARA LATTANZI · *Soma* || JÜRGE EGLI · *The Courageous Violent* || MATTA WAGNEST, NICOLAS EDER · *Verbal* || A. MERTVIJ, E. JUFIT · *Becha* ||

## Museen und Kulturlandschaften

Landschaft an sich ist für alle, die mit ihr beobachtend in Berührung kommen, gleichermaßen erfahrbar. Für Kulturlandschaften gilt das schon lange nicht mehr.

Universelle »Kultur- und Geistesmenschen« im Sinn Thomas Bernhards sind rar geworden in einer Zeit zunehmenden Spezialistentums. Auch im Kulturozean haben sich – anstelle eines allumfassenden Kulturbewusstseins – um Aufmerksamkeit und Budgets konkurrierende Inseln gebildet, die wenig voneinander wissen. Und es besteht für jeden der beteiligten Akteure die Notwendigkeit, permanent intensiv an der nachhaltigen und selbstverständlichen Verankerung ihres Bereichs im kollektiven kulturellen Bewusstsein zu arbeiten.

Auf diesbezüglich immer dünnerem Eis ist die Kunst unterwegs, und hier vor allem die zeitgenössische bildende. Besonders bei monetären Verteilungsentscheidungen fällt sie sehr schnell nicht zu Ende gedachter Quotenhörigkeit zum Opfer und heraus aus der elitären Gruppe der systemrelevanten, also unverzichtbar am Leben zu erhaltenden, Kulturträger – und das ungeachtet ihrer überdurchschnittlich prägenden Rolle bei der Bildung regionaler und internationaler kultureller Images.

An der Verzögerung oder noch lieber Umkehrung dieser Tendenzen durch konzentrierte Lobbyarbeit für besonders innovative, für manche Rezipienten noch immer fremde Bezirke der Kulturlandschaft – wie zum Beispiel die kaum kategorisierbare, multimediale und transdisziplinäre Kunst – und ihrer Vermittlung an ein breiteres Publikum schraubt die auf genau diesen Kunstbereich spezialisierte GrafZyxFoundation im TANK 203.3040.AT.

GRAF+ZYX

Editorial

Schönbrunn, der Steffl, die Sachertorte sind nur ein Teil von Wien ... wollen Sie noch mehr entdecken? Dann begleiten Sie uns auf unserem Spaziergang zu den verborgenen Winkeln, Ausblicken und Aspekten unserer Stadt, als dem 9. Medien-Epizentrum von INFERMENTAL.

Wir haben für Sie ein Programm der Sehenswürdigkeiten zusammengestellt in dem sich – wie in der Wiener Küche – Westliches mit Östlichem zu einem unverwechselbaren Ereignis mischt. Folgen Sie uns zu den ausgewählten Originalschauplätzen von INFERMENTAL 9.

[...]

Lassen Sie sich verführen. Nehmen Sie sich Zeit. Wien hat mehr ...

ILSE GASSINGER

GRAF+ZYX TANK.203.3040.AT  
Schubertstraße 203  
3040 Neulengbach

<http://203.3040.at>  
[museumsfruehling@203.3040.at](mailto:museumsfruehling@203.3040.at)



Fotocredits: GRAF+ZYX / Bildrecht



### **HERZ VON EUROPA · Infermental 9 · WIEN 1989**

45 Beiträge/contributions /15 Länder/countries /5 Stunden/hours  
auf DVD-R

PAL 4:3 | STEREO | MARKER [single movie autostart]

Transkodierung, Programmierung, Gesamtgestaltung,  
Produktion und © GRAF+ZYX 2005

Die Edition wurde 1998 digitalisiert und ist seit 2005 auf DVD-R  
erhältlich.

Website: <http://infermental9.grafzyx.org>