

**OPIUM**

**FORMWIEN**



Die von Jana Wisniewski konzipierte Ausstellung „Wohnlust“ im Wiener Künstlerhaus, die bildende Künstler und Designer zusammenbrachte, denen ein neues Wohngefühl ein Anliegen ist, war der Treffpunkt. Bei einigen Künstlern entstand der Wunsch weiterzumachen, genau auf jenen schmalen Grat zwischen Kunst und Design. Es entstand „Formwien“, eine Arbeitsgruppe für zeitgenössisches Design. Verstanden wird darunter Gestaltgebung sowohl für das Serienprodukt als auch für das Einzelstück, die Möbelskulptur. Ein hoher Grad der Identifikation des Designers mit seinem Objekt ist typisch für die Vorgangsweise. Hier bei der Österreichischen Möbelmesse Salzburg 1987 zeigen wir unsere erste gemeinsame Arbeit. Als roter Faden von Werkgruppe zu Werkgruppe dient eine von allen sechs Designern verwendete auffällige Furnier. Die in der Publikation erst als Entwurf gezeigten Ideen sind auf der Messe als Prototyp ausgeführt und werden in einem eigens entworfenen Ambiente ausgestellt.



# OPIUM

FORMWIEN

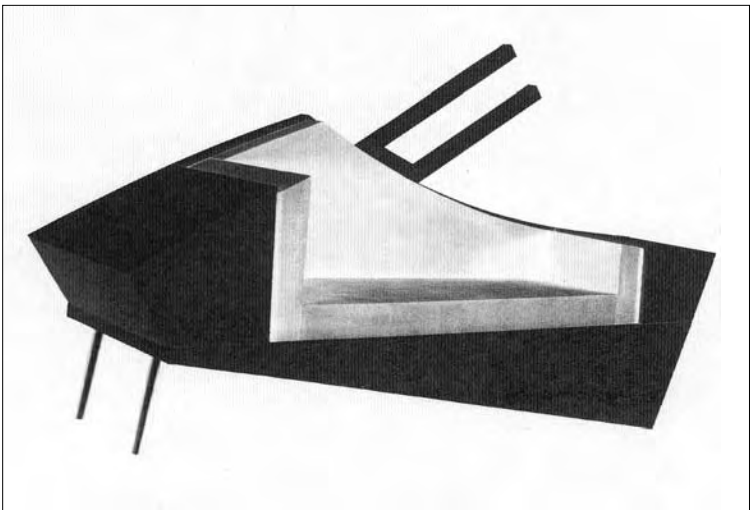
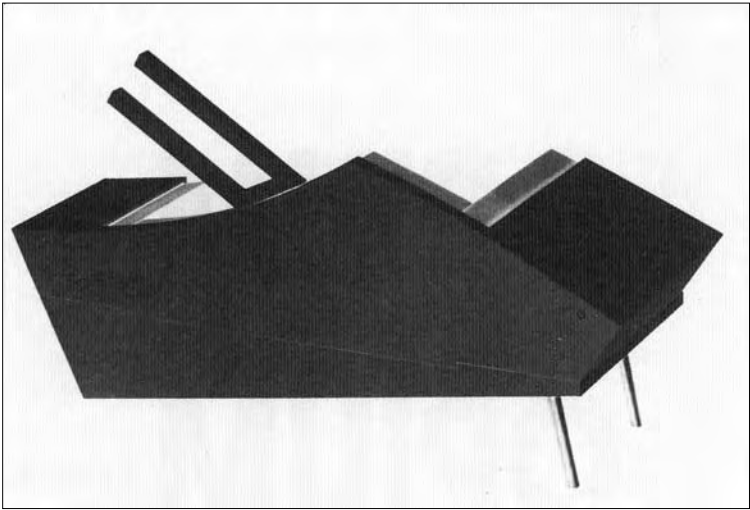
# OPIUM

**GRAF + ZYX  
FRANZ HNIZDO  
ELFRIEDE HUBER  
JOSEF WAIS  
JANA WISNIEWSKI**

ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR ZEITGENÖSSISCHES DESIGN

Widerhofergasse 3/12  
A-1090 Wien

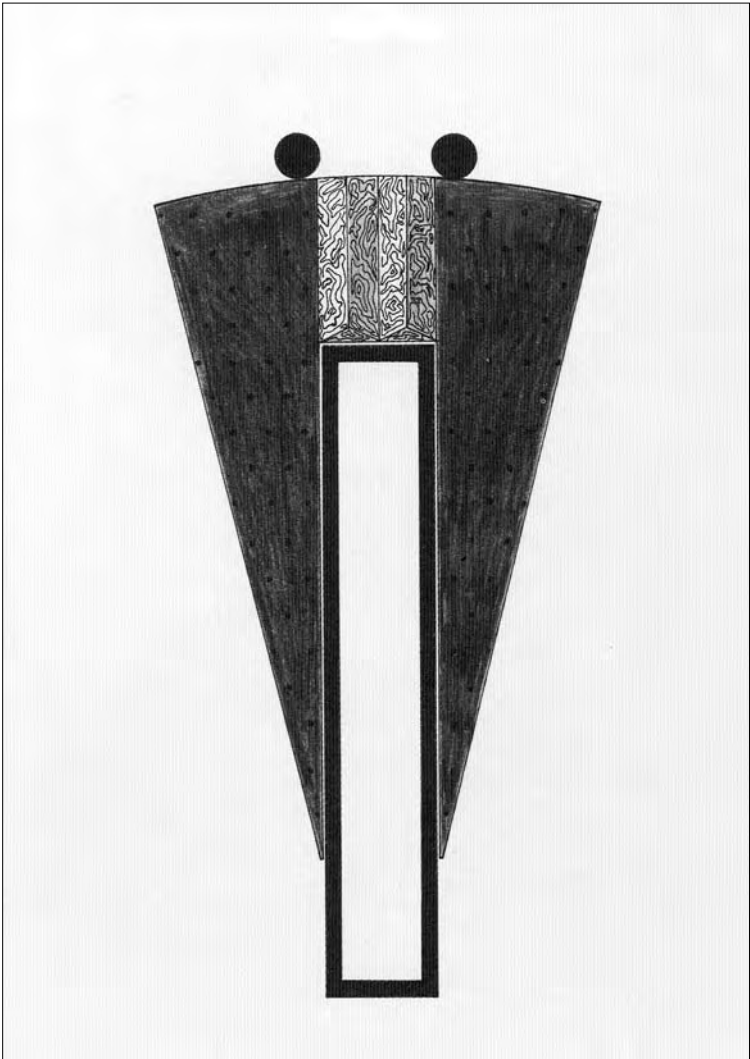
Tel. 0222/316771



„Die Liebe des Mathematikers“

**GRAF + ZYX**

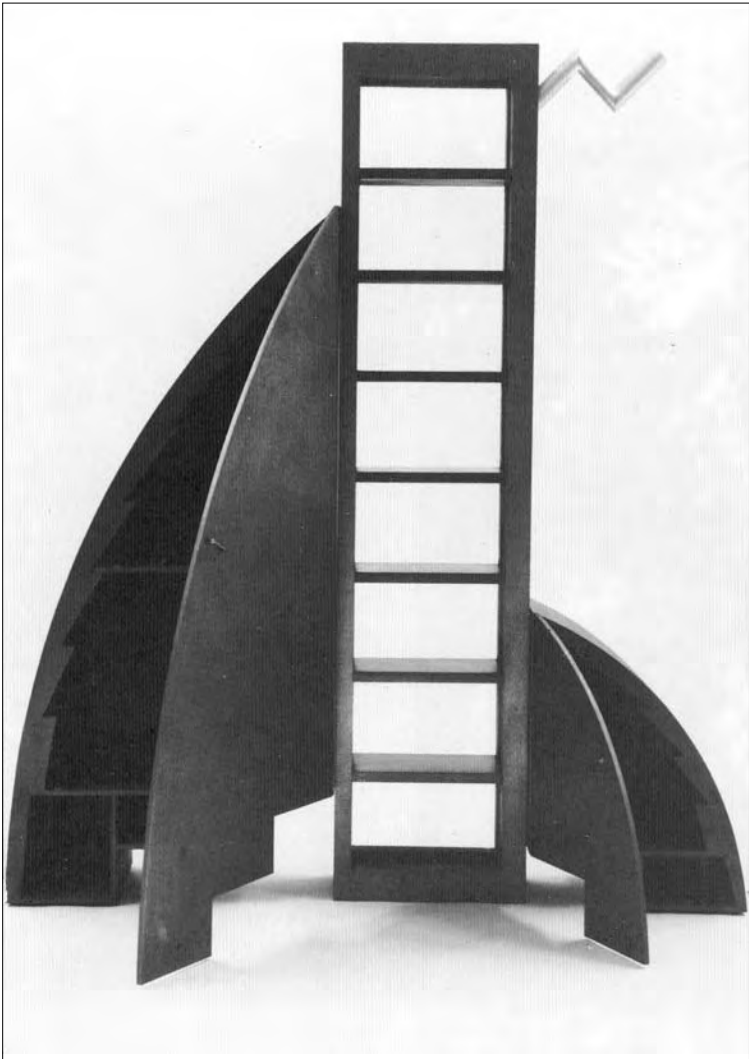




„Eisenherz“

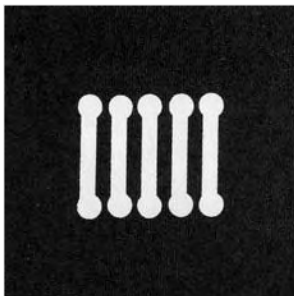
**GRAF + ZYX**



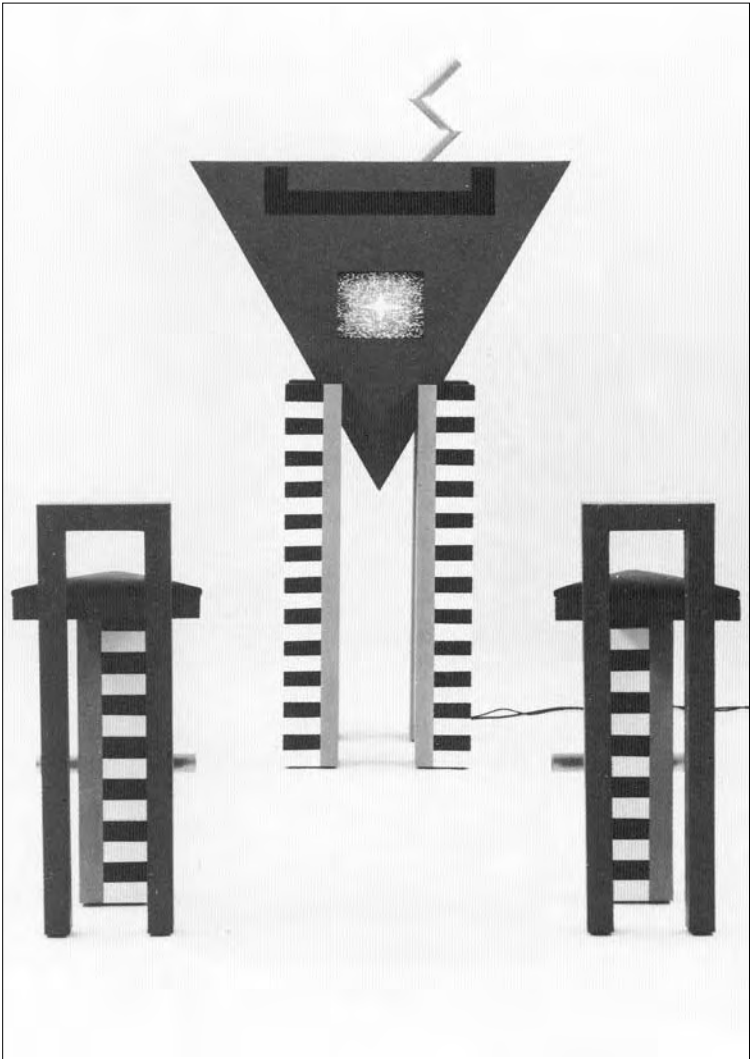


„Thrakische Katze“

**GRAF + ZYX**

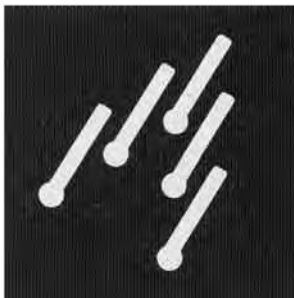


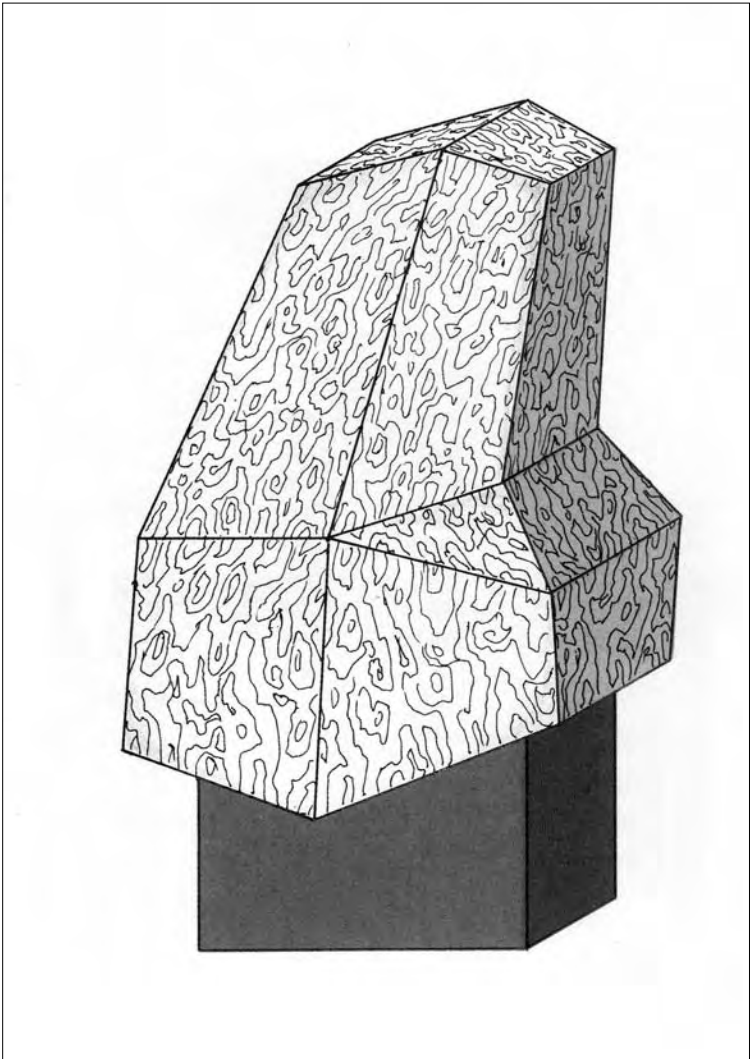




„T for 2“

**GRAF + ZYX**

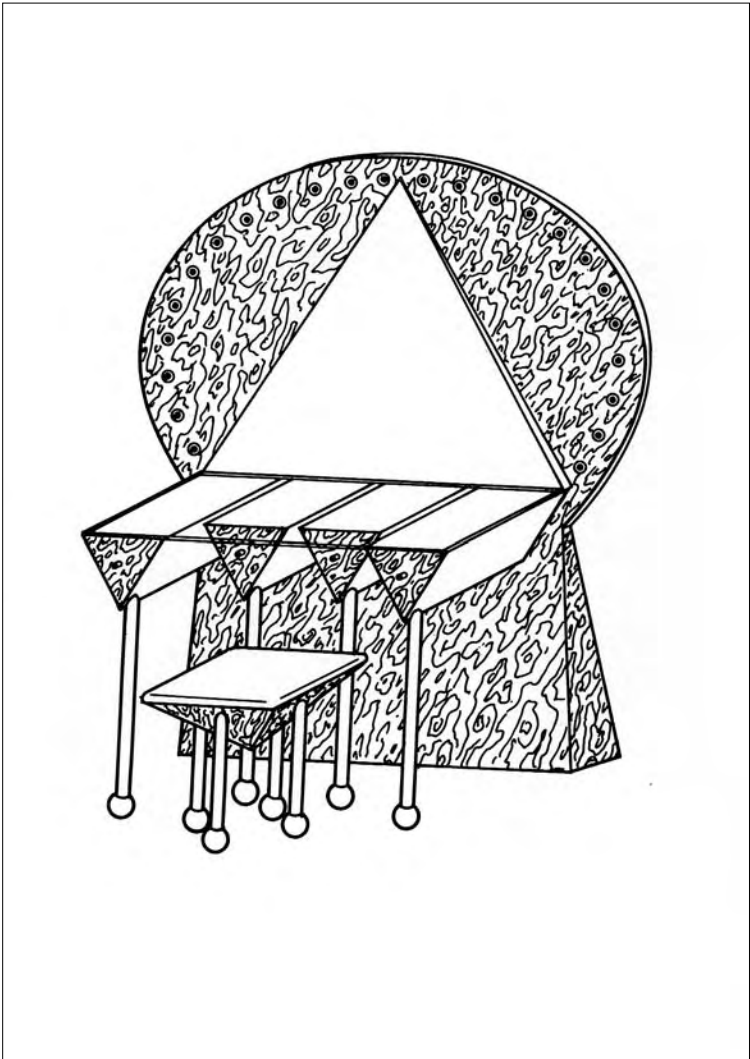




„Anatas“

**ELFRIEDE HUBER**





„Marcela“

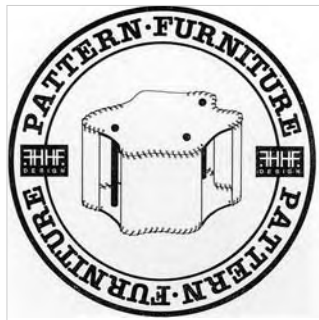
## FRANZ HNIZDO

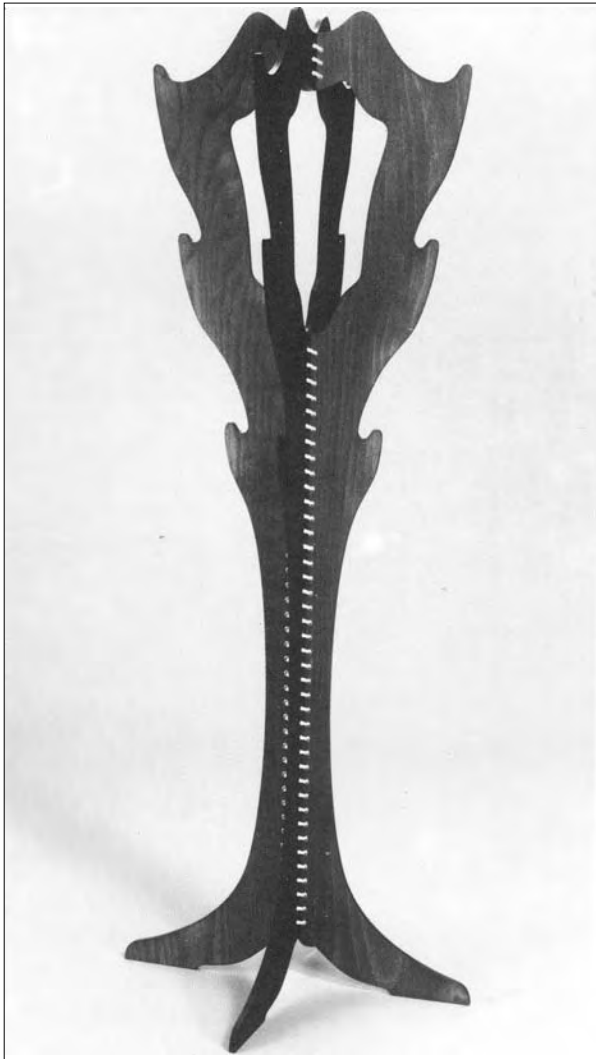




„Sportffauteuil“

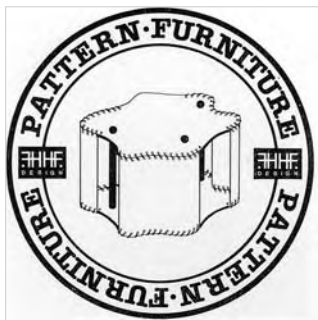
**FRANZ HNIZDO + FRIEDL HUBER**





„Kleiderbaum“

**FRANZ HNIZDO + FRIEDL HUBER**





„CAUCESCU“

**JOSEF WAIS**

In Sympathie zu fliegenden ...



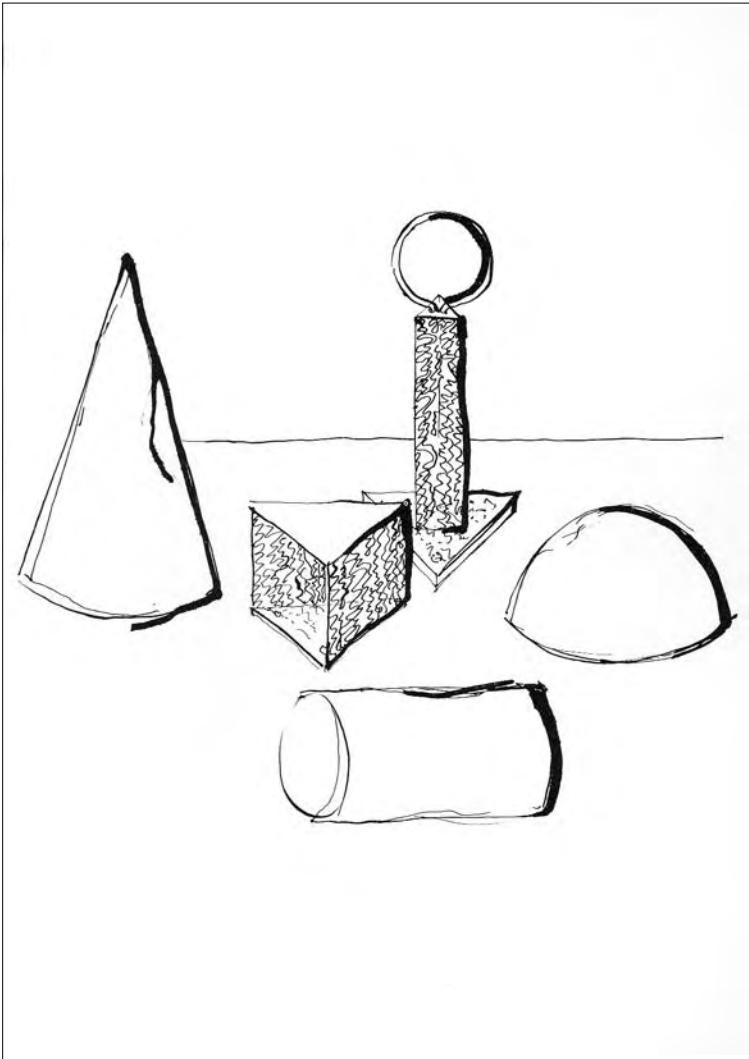


„OANASU“

**JOSEF WAIS**

... Lebewesen aus Transsylvanien





„Lifetime“

**JANA WISNIEWSKI**







„Im Vorzimmer der Gefühle“

**JANA WISNIEWSKI**



## Verzeichnis der Abbildungen

GRAF + ZYX

„Die Liebe des Mathematikers“, Doppelsitzbank und Einzel-  
liege, 1986  
B 230, T 80, H 96, SH 48, Sperrholz graphitbeschichtet, Alu-  
minium

„Eisenherz“, Kasten, 1987

B 122, T 40, H 225, Sperrholz graphitbeschichtet, furniert,  
Lack, Stahlnägel, Eisen

„Thrakische Katze“, Kasten, 1986

B 200, T 50, H 239, Sperrholz graphitbeschichtet, Lack,  
Aluminium

„T for 2“, Teleporter für 2 Stühle, 1987

B 122, T 65, H 195, Sperrholz, Leinen, Acryl, Aluminium

FRANZ HNIZDO

„Marcela“, Schminktisch, 1986

L 135, B 66, H 161, Sperrholz furniert, Glas

ELFRIEDE HUBER

„Anatas“, Behälter, 1987

L 105, B 56, H 190, Spanplatte furniert

FRANZ HNIZDO + FRIEDL HUBER

„Kleiderbaum“, 1986

L 80, B 80, H 186, Sperrholz gebeizt

„Sportfauteuil“, 1986

B 80, T 80, H 80, Sperrholz gebeizt, Segelleinen

JOSEF WAIS

„Caucescu“, Tisch, 1987

L 220, B 175, H 75, Holz, Papiermache, Lack

„Oanasu“, Sessel, 1987

B 40, T 50, H 145, SH 45, Holz, Papiermache, Lack

„Montesco“, Vitrine, 1987

B 85, T 60, H 200, Holz, Papiermache, Lack, Glas

JANA WISNIEWSKI

„Lifetime“, Entwurf für Sitzgruppe mit Lampe, Abstellischchen  
(Bar) und drei weichen Körpern als Sitzgelegenheit,  
1987

Lampe L 60, B 60, H 140, Holz furniert, Spiegel, Neon  
Abstellischchen (Bar) L 60, B 60, H 40, Holz furniert, Spiegel  
Kegel, Kugel, Zylinder, weiche Sitze aus gelbem Samt (ab-  
ziehbar)

„Im Vorzimmer der Gefühle“, Tischchen, 1986

L 70, B 40, H 45, Holz, Fotofolie, Glas

Lebensläufe

## **Lebensläufe**

### **GRAF + ZYX**

Friedrich-Engels-Platz 9  
A-1200 Wien  
Tel. 0222/332338

### **Inge Graf**

Geb. 1949 in Wien.

Institut für Heimerziehung. 1974-1980 Arbeit mit Kindern und Jugendlichen in Heimen und Therapiegruppen der Stadt Wien. Gleichzeitig Politikwissenschaften und Publizistik an der Universität Wien. Seit 1977 Fotografie und Film. 1980-1985 Hochschule für Angewandte Kunst in Wien, Meisterklasse Prof. Oberhuber, 1985 Dipl. Mag. Art.

### **Zyx**

Geb. 1950 in Wien. Ausbildung in klassischer Violine in Wien. Indische Musik am Instituto Canneti, Italien. Psychologie und Philosophie an der Universität Wien. Elektronische Musik und Musikproduktion. Seit 1980 experimentelles Video. Seit 1983 Computeranimation.

Seit 1980 ausschließlich gemeinsame künstlerische Arbeit (Bilder, Objekte, Video, Musik, Mediendesign).

Seit 1983 Schallplattenlabel Museum of Private Arts°.

Seit 1985 Musikverlag Museum of Private Arts°.

Seit 1985 Studio für Videonachbearbeitung „Videodepartment“.

Seit 1985 Mitglieder der Wiener Secession.

Seit 1987 im Vorstand der Wiener Secession.

Zahlreiche internationale Einzelausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen im Bereich bildende Kunst und Möbeldesign.

**FRANZ HNIZDO**

Guntramsdorfer Straße 41 /22/4

A-2320 Mödling

Tel. 0222/722191, DW 2913

Nach diversen divergierenden Ausbildungen seit 1973 Lehrbeauftragter an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien. Verschiedene Lehrveranstaltungen für Werkerziehung und Architektur.

Rekonstruktion und Architekturmodellbau, Design und Herstellung von Prototypen im Rahmen der Innenraumgestaltung, Bildhauerarbeiten und Möbelrestaurierung. Beteiligung an Ausstellungen und Messen im Bereich Möbel und Design.

**ELFRIEDE HUBER**

Wöbergasse 4/3

A-1230 Wien

Tel. 0222/849939

Studien:

Innenarchitektur und Möbelbau

Lehramt für Werken und Mathematik

Tätigkeit;

Seit 1969 Lehrbeauftragte an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien. Lehrveranstaltungen im Rahmen der Werkerziehung und Innenarchitektur.

Rekonstruktionen und Architekturmodellbau für Ausstellungszwecke, Design und Herstellung von Prototypen im Rahmen der Innenraumgestaltung.

Beteiligung an Ausstellungen und Messen im Bereich Möbel und Design.

**JOSEF WAIS**

Davidgasse 79  
A-1100 Wien  
Tel. 0222/6271332

Metallhandwerkslehre  
Design  
Fotografie & Film  
Malerei  
Texte  
lebt und arbeitet in Wien

**JANA WISNIEWSKI**

Widerhofergasse 3/23  
A-1090 Wien  
Tel. 0222/316771

Ausbildung: Textilschule (Musterzeichnen), Hochschule für  
angewandte Kunst, Tätigkeit als Künstlerin und Kunstpublizistin.  
Fotografie, Objekte, Fotoobjekte, Fotomöbel, Konzeption und  
Organisation von Ausstellungen, Kunstkritikerin der AZ.

© **FORM WIEN**  
und bei den Künstlern und Autoren  
Salzburg, Oktober 1987

**VERANSTALTER:**



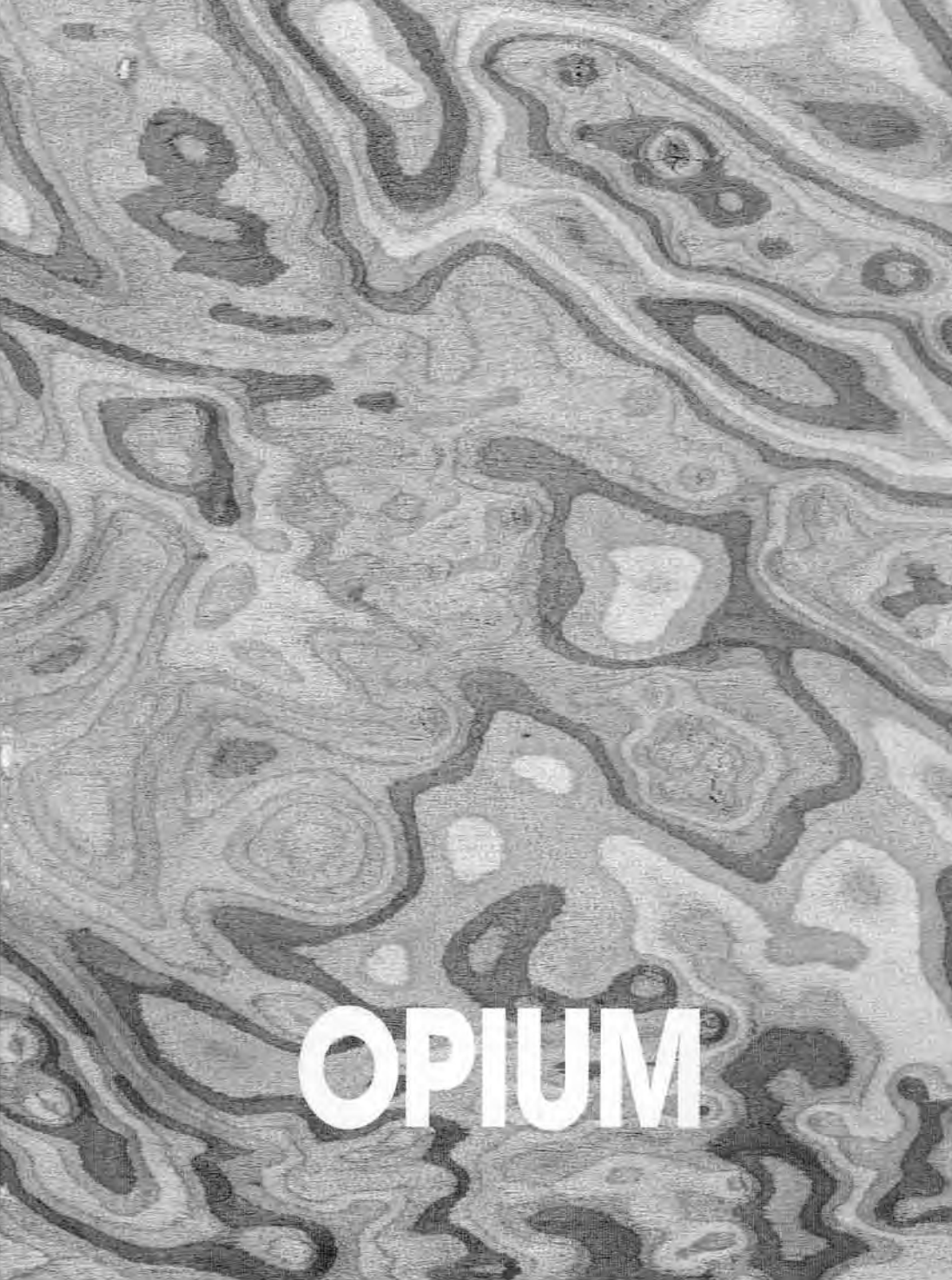
A-5021 Salzburg Postfach 285 A. Henhapl Marketing Center  
Am Ausstellungszentrum Tel. (0662) 37551-0  
Telefax 30115 Tx. 633131 messe a DVR: 0079910

Herstellung:  
a. henhapl-direct marketing, Tel. 0662/37551-0









**OPIUM**

**FORMWIEN**