

**TANK 203.3040.AT**

## MUSEUMSFRÜHLING NÖ

Internationaler Museumstag in TANK und TANKstelle

Am 21. und 22. Mai 2016 nimmt der TANK im Rahmen des *Museumsfrühlings Niederösterreich* am *Internationalen Museumstag* teil, der heuer unter dem Motto *Museen und Kulturlandschaften* steht.

Bei freiem Eintritt sind an beiden Tagen Nonstop-Screenings internationaler Kunstvideos aus den 1980er-Jahren (Videomagazin *Infermental 9 · Herz von Europa*) zu sehen.

Außerdem bieten die Betreiber des TANK, die Projektkünstler **GRAF+ZYX**, anhand von Bildern, Objekten, Videos von 1980 bis 2016 und Katalogen Einblick in ihre künstlerische und kunstvermittelnde Tätigkeit und stehen für die Beantwortung aller Fragen zur Verfügung.

Da im Mai keine Ausstellung läuft, ist auch ein Blick hinter die technischen Kulissen des TANKs als Atelier und Ausstellungsraum möglich.

### Museen und Kulturlandschaften

Landschaft an sich ist für alle, die mit ihr beobachtend in Berührung kommen, gleichermaßen erfahrbar. Für Kulturlandschaften gilt das schon lange nicht mehr.

Universelle »Kultur- und Geistesmenschen« im Sinn Thomas Bernhards sind rar geworden in einer Zeit zunehmenden Spezialistentums. Auch im Kulturozean haben sich – anstelle eines allumfassenden Kulturbewusstseins – um Aufmerksamkeit und Budgets konkurrierende Inseln gebildet, die wenig voneinander wissen. Und es besteht für jeden der beteiligten Akteure die Notwendigkeit, permanent intensiv an der nachhaltigen und selbstverständlichen Verankerung ihres Bereichs im kollektiven kulturellen Bewusstsein zu arbeiten.

Auf diesbezüglich immer dünnerem Eis ist die Kunst unterwegs, und hier vor allem die zeitgenössische bildende. Besonders bei monetären Verteilungsentscheidungen fällt sie sehr schnell nicht zu Ende gedachter Quotenhörigkeit zum Opfer und heraus aus der elitären Gruppe der systemrelevanten, also unverzichtbar am Leben zu erhaltenden, Kulturträger – und das ungeachtet ihrer überdurchschnittlich prägenden Rolle bei der Bildung regionaler und internationaler kultureller Images.

An der Verzögerung oder noch lieber Umkehrung dieser Tendenzen durch konzentrierte Lobbyarbeit für besonders innovative, für manche Rezipienten noch immer fremde Bezirke der Kulturlandschaft – wie zum Beispiel die kaum kategorisierbare, multimediale und transdisziplinäre Kunst – und ihrer Vermittlung an ein breiteres Publikum schraubt die auf genau diesen Kunstbereich spezialisierte GrafZyxFoundation im TANK 203.3040.AT.

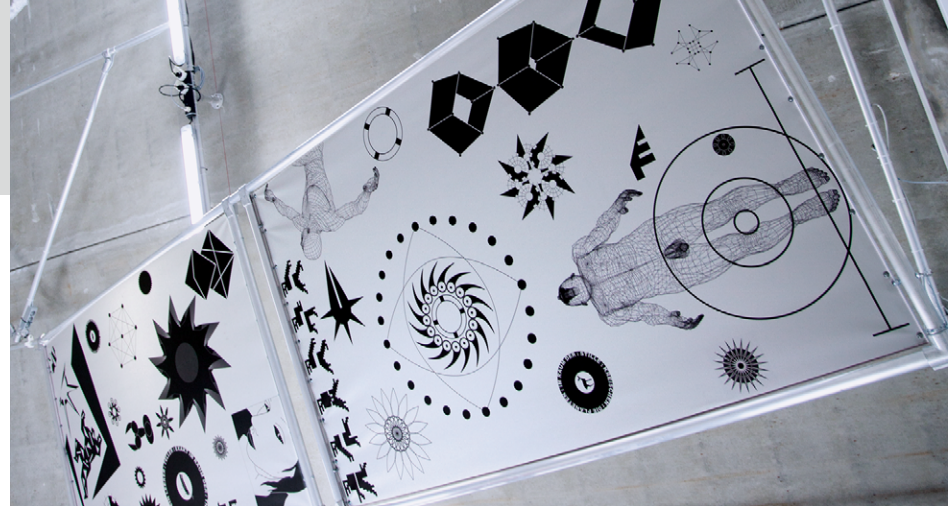
GRAF+ZYX

GRAF+ZYX *Bad Voice – Nice Touch*  
2015

Elektronisches Environment mit kinetischem Videobjekt  
D 211 cm x H 326 cm

GRAF+ZYX TANK.203.3040.AT  
Schubertstraße 203  
3040 Neulengbach

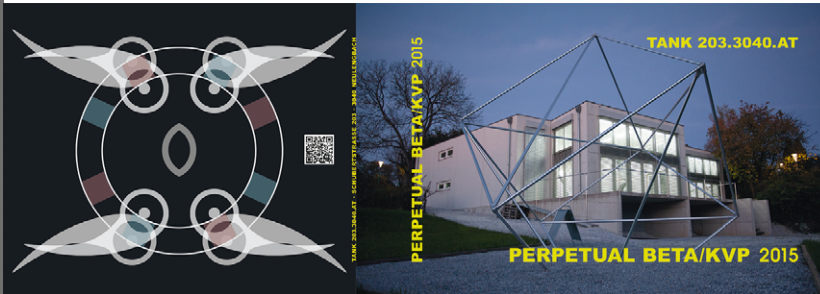
<http://203.3040.at>  
[museumsfruehling@203.3040.at](mailto:museumsfruehling@203.3040.at)



Cover  
GRAF+ZYX **Blaue Szene**  
1983–2015  
Triple-Videoobjekt  
L 198 cm x B 63 cm x H 193 cm

Fotocredits: GRAF+ZYX / Bildrecht

GRAF+ZYX **Programm II**  
1980–2015  
Bildobjekt  
L 144 cm x B 5 cm x H 470 cm



### PERPETUAL BETA/KVP 2015

A4 quer  
Softcover matt cellophaniert  
150 Seiten, 4c  
226 Abbildungen  
Hrsg.: GrafZyxFoundation 2016  
Gesamtkatalog zum Ausstellungs- und  
Veranstaltungsprogramm der  
Joint Projects 2015 mit der  
GrafZyxFoundation  
Shop:  
<https://medien.pool.grafzyx.foundation>